



## A néző kérdez,

# HUSZTI

— A Madách Színház tagja vagyok, játszottam már az Irodalmi Színpadon is. Kedvenc énekesem: Edit Piaf. Kedvenc autómárkám nincs, ha választhatnék, talán legszívesebben Alfa Róméot választanék. Szabad időmet utazással, olvasással, zenehallgatással töltöm. A Gellérthegyi Álmok szerepének megtanulása, s általában minden szerep — nálam legalábbis —, a bemutatóig tart. Oda-haza nem nagyon sokat szoktam tanulni, inkább a próbákon rögződik a szöveg, s a premier idejére már többnyire kész van. A házasságot elavult formának tartom, de én is úgy gondolom, hogy egyelőre jobbat nem találtak ki.

— 1944. május 4-én születtem, Budapesten. A Huszti: családi név. 1966-ban végeztem a főiskolát, de már 1964-ben játszottam a Madách Színházban. Szüleim jól reagáltak a híre, hogy színész akarok lenni. Lehet, hogy ezzel a válasszal csalódot okozok: nem drukkolok egy csapatnak sem. A tv, a film, a rádió és a színház közül a színházat szeretem a legjobban. Legemlékezetesebb szerepemnek a Gellérthegyi Álmok főszerepét tartom. A levelekre — kérem, ne haragudjanak meg érte, ez időben oly sokat venne el, hogy képtelen vagyok rá —, nem válaszolok. Eredetileg nem a színészi, hanem a rendezői pályára készültem. A főiskolai felvételt — mindenkinek — tíz verssel kell készülnie és monológgal. Én a Bánk bából mondtam el egy monológot. Előző szerepemet Füst Milán IV. Henrik-jében kaptam, még főiskolásként. A kritikára figyeltek és ami meggyőz, azt megjegyzem, többnyire azonban nem akkor, hanem a következő szerepekben próbálom hasznosítani az észrevételeket. Az állatokat általában nagyon szeretem, de odahaza nem tartok. A GYLKOS A HÁZBAN VAN

Huszti Péterhez több mint száz levél érkezett. A következők tettek fel kérdéseket: Mátyás Emese, Bp.; Csányi Katalin, Szeged; Erdős Mária, Bp.; Koczák Julianna, Karcag; Kiss Dolores, Szeged; Sártray Gabi, Dunaújváros; Serfőző Éva, Szeged; Szalai Margit, Törökcsanak; Némethi Ágnes, Szécsény; Zsuzsanna, Bp.; Grécs Ilona, Békéscsaba; Solti Zsuzsa, Szeged; Marjai Margit, Makó; Priznit László, Nyíregyháza; Kollár József, Lébény; Brózik Mária, Mezőtúr; Susányi Éva, Békéscsaba; Farkas Judit, Veszprém; Felti Gyöngyi, Tökös; Takács Zsuzsanna, Sopron; Varga Ilona, Tiszvárszeg; Karchez Érika, Dunaszentbenedek; Kormány Ágnes, Tiszapüspöki; Cselecski Lívia, Tokod; Bálint Sára, Nagykőrös; Zsibodics Teréz, Pannonhalma; Legény Zsuzsa, Szob; Inás Magdolna, Dunaújváros; Dezmónd Éva, Bp.; Király Teréz, Eger; Potyi Irén, Békéscsaba; Cziczó Tamás, Debrecen; Hermán Lajos, Zalaegerszeg; Nagy Júlia, Bp.; Palovics Katalin, Bp.; Bagosi Erzsébet, Hajdúnánás; Pásztor Mária, Ózd; Szécsényi Judit, Esztergom; Bandik István, Prügy; Zákány Mária, Tiszavasvári; Szakács Etelka, Endrőd; Spatis Mária, Magyarzacsodó; Tóth Ibolya, Lepény; Tóth Rozália, Monostor; Zsuzsa Bp.; Elek Anna, Komárom; Kurovsky Katalin, Várpalota; Mándli Edit, Miskolc; Ispácz Mária, Callimórok; Póssár Katalin, Berettyóújfalú; Klézli Judit, Szakszárd; Szarka Anikó, Tápótelele; Fazekas Katalin, Gúti Katalin, Békéscsaba; Zala Rita, Benkő Kinga, Szolnok; Noszko Janka, Dunaújváros; Vilmos Éva, Pomáz; Farkas Klári, Bp.; Szabó Mária, Irtódné; Mester Erzsébet, Kocskád; Csányi Ibolya, Mezőtúr; Erdős Ibolya, Ormosbánya; Boda Klára, Öregcsanak; Tóth Mária, Siófok; Szabó Ilona, Sárvár; Kurai Margit, Makó; Egri Éva, Gyöngyös; Budai Mária, Békéscsaba; Filiga Erzsébet, Nagyújlak; Széchy Il-dikó, Nyíregyháza; Takács Júlia, Győr; Zakály Erzsébet, Csécszeg; Jakab Rózsa, Bui; Kertész Sándor, Sárospatak; Károly Zsuzsa, Tatabánya; Faragó Ilona, Jász-irokafalva; Nagy Éva, Bp.; Daróczy Judit, Bp.; Schwaier László, Bp.; Zákány Zsuzsanna, Debrecen; Battányi Mária, Kai Éva, Tiszabördő; Dudás Julianna, Gaszár Margit, Szécsény; Joó Ilona, Fadd; Zelembér Teréz, Nagyzokoly; Morvai Katalin, Tiszavasvári; Fonyócs Mária, Bp.; Sárközy Ágnes, Bp.; Simon Erzsike, Zalaegerszeg; Nagy Györgyi, Szolnok; Bolyos Valéria, Király; Tóth Zsuzsa, Debrecen; Zsolnai Magdolna, Szekszárd; Szabados Ágota, Uzsabánya; Rézso Mária, Fegyvernek; Kovács Katalin, Bp.; Orosz Erzsébet, Gyöngyös; Rippl Zsuzsa, Pécs; Kasai Edit, Müller Érika, Kallner Gabriella, Bp.; Nádor Il-dikó, Bp.; Gyulai Pálma, Bp.; Hendl Ottília, Bp.; Sárvári Margit, Balatonfüred; Bertók Erzsébet, Dunaújváros; Ladányi Irén, Bp.

# PÉTER VÁLASZOL

című filmben a kutya Inkey Tibor fotós tulajdona. Bónzó névre hallgat, a forgatás előtt néhány napig velem volt, hogy összeszokjunk, hiszen „partnere” volt. Legkedvesebb filmszerepem a LÁSSÁTOK FELEIM-ben volt. Arra a kérdésre, hogy melyik szerepemben érzem otthon magam, azt tudom mondani: nagyon élvezem, hogy Shaw-darabban, görög tragédiában, mai magyar városi és vidéken játszódó darabokban egyaránt kapok szerepeket. Színészi példaképem nincs, vagy ha pontos akarok lenni: eddig nem kerestem. A minid-maxi vitáról az a véleményem, hogy nagyon tetszett a mini; de végül is mindháromnál az a lényeg: ki hordja? Angolul és németül egy keveset beszélek.

— Bemutatásra vár az Útközben és a Tetovált nő című tv-film, amelyben játszom, de nem tudom, mikor tűzik műsorra egyiket vagy másikat. Ötötötomben természetesen nem fogadok autogramkérdéseket. Matematikából a Rákóczi Gimnáziumban, ahol érettségiztem, négyesem volt. Kedvenc férfi és lány név számomra: Ádám és Éva. Hajam színe barna, a szemem is. Katona még nem voltam, de úgy gondolom, olyan sok katonáfigurát játszottam, hogy az már felér egy szolgálati idővel. Mintegy 30 főszerepet játszottam a színházban, s majdnem ugyanennyit filmen. A nyáron szeretnék Olaszországba utazni. Verset mondani nagyon szeretek. A vidéket is szeretem, nagyon szívesen játszottam ott. Valaki azt kérdezte, volt-e olyan szerepem, amely legalább egy tulajdonságban hasonlít reám? Valószínűleg mindegyik szere-

pemben volt ilyen vonás. Nehéz tudok szabványválaszt adni arra, hogyan telik el a napom; többnyire két fix pont van benne: a délelőti-délutáni próba és az esti előadás. Ha van időm, szívesen kószálok, mozizok, olvasok, halgatok zenét, amint erről már volt szó. S rögtön hozzátéhetem, mint néző nagyon szeretem a mozi, természetesen a jó filmeket. Lámplázról ennyi év után talán már nem lehet beszélni. De fellépés előtt mindig érzem az ember valami jó izgalmát, feszültségét.

— Táncolni szeretek. Roger Moore-ral nem találkoztam. Legsívesebben Japánba szeretnék elkerülni. Gyermekkoromat Pesten töltöttem. Kovács Istvánnal valóban egy évfolyamra jártunk. Kedvenc rendezőm Fellini. Az ember tragédiája Adám-jának eljátszása természetesen változott jelentett színészi pályámon. A mai magyar prózadrókat szeretem, a sportot is. 183 centiméter magas vagyok és 82 kilogramm a súlyom. Antonioni filmjei általában nagyon érdekelnek. Rendezést, azt hiszem, vállalnék, elsősorban a tv-ben. Debrecenben nem, de Nyíregyházán már játszottam. Énekelni igen szeretnék, eddig szonett, musicalt énekeltem. Az Illés-együttesről az a véleményem, hogy jók. Ha viszontlátom magam a képernyőn vagy a vásznon, egy kicsit zavarban vagyok. Ha jónak látom magam, élvezem, de ha rossznak, nagyon szenvedek. Szüleim nyugdíjasok, egy nővérem van. Tanulmányokat írtak arról a kérdéssel, hogy valaki mennyire játszza, illetve éli át a szerepeit. Én erre nem tudnék röviden válaszolni. Azt hiszem, alapjában véve optimista vagyok, s

úgy gondolom, a beskatulyázás veszélye nem fenyeget. Kedvenc színem nem gondolkodom. A mai fiatalokról az a véleményem, hogy nagyon izgalmas ez a korosztály. Verset mondani szoktam. Kedvenc hangszerelem a hegedű. Az Örfjárt az égen szerepének eljátszása semmiféle hatással nem volt magánéletemre. A Róméó és Júlia szereposztásában legszívesebben Mercutiót játszánám. Vizsgadarabjaim a főiskolán: Bánk bán, Salemi boszorkányok, Fekete opera. Nem kell rögtönözni a felvételin. A népszerűséget nem tudom megmagyarázni, ezt csak érezni lehet. A színpadi partner iránt nem kell vonalmat érezni, de bizonyos természetes emberi kapcsolat mindenképpen szükséges. A szerencsének lehet szerepe a felvételin — de csak ott. A néző véleménye nagyon érdekel. A színész mindig sokat adhat hozzá egy figurához, hiszen teljes emberi karaktert kell formálnia, s ehhez mindig sajátmagából kell vitalamit előbányásznia, hogy a teljesség létrejöhesse. A magyar darabokat kedvelem. Szerencsés vagyok, általában a jobb magyar darabokban játszhattam. Zalaegerszegen már jártam. Bari Károly verseit ismerem, tetszenek. Az orgonaműveket szeretem. A Tragédia tv-változata utólag tetszett. Vidéken fellépést egy irodalmi esten abban az esetben vállalhatok, ha az színházi elfoglaltságommal összeegyeztethető. — Ernye Béla nem rokonom. — Ha elfelejttem a szöveget a színpadon, mindig segít a sűgő. Az életben legfontosabbnak a szeretetet tartom. Nem tudom, miért nincs a trafikokban fotóm. Alaptermeszetem, azt hiszem, vidám.